SAYI 41
20 LİRA
Suat Yalaz'ın ASYA KAPLANI
KARAOĞLAN
2 MART ÇARŞAMBA
Yeni
Macera
HİNT
YILDIZI

KARAOĞLAN'ın
Maceraları
HİNT
YILDIZI
Yazan ve Çizen: SUAT YALAZ
BURASI ..TIBET! GARIPLIKLER ÜLKESİ..!
1

İndüs ırmağının bir dalı, Hindukuş dağlarından aşağı çağlaya köpüre akıyor, onun akıntısı boyunca da iki atlı, güneye doğru yol alıyordu...
BÖYLE ANASINI YİTİRMİŞ DANALAR GİBİ ŞAŞKIN NİCE GİDERİZ BRE KARAOĞLAN ?.. SENİN ARDINA TAKILDIM Kİ, NE YAPAR EDER, BİR KAVGAYA BULAŞIR, BİR KARIŞIK İŞE BURNUNU SOKARSIN DİYE !..
KARAKURUM'DAKİ YARIŞLARA GİRMEDİK, KAŞGAR'DAKİ GÜREŞLERE HİÇ KULAK VERMEDİN... SANA BİR DURGUNLUK GELMİŞ, NEYİN VAR ?.. HASTA MISIN ?..
HİÇ BİRŞEYİM YOK !.. BİRAZ KAFAMI DİNLEMEK, SESSİZ, SAKİN DOLAŞMAK İSTİYORUM..

Balaban söylendikçe Karaoğlan kıs kıs gülüyor, o güldükçe Balaban iyiden köpürüyordu.. Böylece bir hana ulaştılar...
ŞURADA ÖNCE BENİ DAĞ KEÇİLERİNE BENZETEN SAÇIMI, SAKALIMI KESTİRECEĞİM...
ÇOK GÜZEL !.. BEN DAHA ÖNEMLİ BİR İŞ YAPACAĞIM... AYAK YOLUNA GİDECEĞİM... SEN BENİ KIZDIRMAK İSTİYORSUN AMMA, BOŞUNA !
SEN İSTER SAÇINI KESTİR, İSTER ŞU BEYİNSİZ KELLENİ... BEN HANIN MUTFAĞINA VARIP NE VARSA YİYİP İÇECEĞİM... SONRA DA PARASINI VEREMİYEĞİM İÇİN BEKLEDİĞİM HIR ÇIKACAK, ANLADIN MI ?
BENİ ARARSAN HAMAMDAYIM...
Balaban, bağıra çağıra uzaklaştı... Genç Hintli berber, usturasını bilerken, Karaoğlan da başını direğe dayayıp, gözlerini kapatmaya hazırlanıyordu ki...
YABANCI !.. HEMEN KUYRUĞUNU TOPLA, YOK OL BURADAN !
!?!
3

Karaoğlan, gırtlağına dayanan usturayı tutan kocaman kirli elin sahibini görünce pek şaşırdı... Hiç tanımadığı dev gibi bir Hintliydi bu... Bir başkası da berber çocuğu yakalamış, tartaklıyordu.. Avlu Hintlilerle dolmuştu..
SORU SORMA!.. SÖYLENENİ YAP, YOKSA...
Balaban ise, hanın bodrumuna inmiş, soğuk şarap testilerinin başına oturmuştu bile...
BU KARAOĞLAN ESKİDEN BÖYLE DEĞİLDİ!.. KAVGASIZ, GÜRÜLTÜSÜZ TEK GÜN GEÇİRMEZDİ!.. DURULDU, USLANDI, BOZULDU ÇOCUK!..
DONK
Balaban, mahzende olduğu için, koca avlu direğinin bir insan kafasıyla nasıl ortadan bölündüğünü göremedi... Görenler de gözlerine inanamadılar...

ZORUNUZUN NE OLDUĞUNU SONRA ÖĞRENİRİM...HELE SEN DE ŞUNU AL!..
Karaoğlan'ın eli ağırdı... Vurduğu yerde hayır kalmıyordu...
HAYDİ, GÖSTER KENDİNİ!..
Hintlilerden birinin uzaktan ustaca savurduğu odun, Karaoğlan'ın tam ensesini bulmuştu...
Bir an sersemleyen Karaoğlan'a dört bir yandan saldırıp yere yıktılar... İyi giyimli bir Hintli pek telaşlıydı...
HAYDİ, ÇULLANIN!.. KALDIRIN ŞUNU ORTADAN!..
5

Karaoğlan yere yıkılınca, iyi giyimli Hintli hemen hanın üst katına çıktı... Odalardan birinde güzel bir kadın, bir cariyenin yardımıyla giyiniyordu...
TEKNEM HAZIR MI, HAŞKA?.. HEMEN GİDELİM...
BİR SERSERİ BİZİ UĞRAŞTIRMAK İSTEDİ... ONUN İÇİN BİRAZ GECİKTİK, PRENSES!..
HİÇBİRŞEY BİZİ YOLUMUZDAN ALIKOYMAMALI HAŞKA... HELE ADİ BİR SERSERİYLE KAYBEDECEK HİÇ VAKTİMİZ YOK... ÇEKİL!..
BUYURUN!.. HERŞEY HAZIR, PRENSES!..
Prenses diye hitabedilen genç ve güzel kadın, alımlı, biçimli vücuduyla salınarak avlu merdivenine geldi.. Birkaç basamak inince, güzel gözleri fincan gibi açıldı...
6

AH!
Haşka adlı Hintli, herşey hazır demişti, amma, avludaki kavga devam ediyordu ve o serseri, tek başına herkesi tutup yere çalıyordu...
HAYDİ AŞAĞI!.. YALLAH!
AAH!
YETER!.. KESİN KAVGAYI!
BUNU BANA SÖYLÜYORSANIZ SULTANIM, BİLİN Kİ KİMSE-DEN BUYRUK ALMAM... HELE GENÇ VE GÜZEL BİR KADINDAN ASLA!..
YOK, ADAMLARINIZA SÖYLÜYORSANIZ, ONLARDAN ZATEN KAVGA EDECEK KİMSE KALMADI AYAKTA...

Prenses çevresine bakındı... Delikanlı haklıydı... Handaki birkaç garibarı yolcudan başka herkes yerlerde yatıyordu...
BELLİ Kİ BİLEĞİ ZORLU BİR KİŞİSİN... EĞER AKLINI DA BÖYLE KULLANABİLİRSEN ÇOK YÜKSELİRSİN...
ÇOK YÜKSELMEYİ SEVMEM... ÇOCUKLUĞUMDA BİR KEZ KAVAK AĞACININ TEPESİNE ÇIKMAK İSTEDİM.. DÜŞÜNCE BİR SÜRE KABALARIMIN ÜSTÜNE OTURAMADIM...
YALNIZ SİZDEN BUYRUK ALDIKLARI ANLAŞILAN ŞU KALASLARIN BENİMLE NE ALIP VEREMEDİKLERİ VARDI, ÖĞRENMEK İSTERDİM...
NAMKAHAR MAHRACASININ ATLILARI PEŞİMDE... ONLARIN KÖTÜ NİYETLERİNE KURBAN GİTMEMEK İÇİN, HERKESTEN KUŞKULANMAK ZORUNDAYIM...
Namkahar Mahracasının adı duyulunca herkes han avlusuna yıldırım düşmüş gibi sarsıldı...
8

NAMKAHAR MAHRACASI MI DEDİNİZ ?.. KİM BU ?..
ALLAHIN BELASI, AZRAİL'İN YER-YÜZÜ ELÇİSİ... KARŞILAŞIRSAN ONU DAHA İYİ TANIRSIN... ŞİMDİ YOL VER, ONLAR YETİŞMEDEN BİZ NEHİR YOLUYLA KAÇALIM...
KİM OLDUĞUNUZU BİLMİYORUM, AMMA, GÜZEL VE TEMİZ YÜZÜNÜZDEN SOYLU BİR KİMSEYE BENZERSİNİZ... SİZE YARDIM EDE-CEĞİM...
BUNUN KARŞILIĞINI FAZLASIYLA ÖDEYECEĞİM... BABAMIN HAZİNESİNİ İSTEDİĞİM GİBİ KUL-LANMA YETKİSİNE SAHİBİM...
BENİ BABANIZIN HAZİNESİNDEN ÇOK, ŞU İKİ KAŞ ARASINDAKİ KÜÇÜK BEN İLGİLENDİRİYOR... DEMEK EVLİSİNİZ ?..
DULUM... KOCAM GA AM-ZENİ PRENSİ İDİ... GEÇEN YIL BİR KAPLAN AVINDA KAY-BETTİK !..
SİZE NASIL YARARLI OLABİLİRİM, PRENSESİM ?..
ARTIK HİÇBİR ŞEKİLDE YARDIMCI OLAMAZ-SIN... İŞTE, NAVA M'IN ADAMLARI GELDİLER !.. MAHVOLDUK !..
9

Irmak kıyısından hana doğru bir bölük atlı geliyordu...
MERDİVEN ALTINDA BİR MAHZEN VAR...ORAYA SAKLANIN.. BEN ONLARI OYALARIM...
Balaban, mahzende bulduğu kurutulmuş etlerin yardımıyla üçüncü testi şaraba başlamıştı...
HELE ŞU KARAOĞLAN'A BİR BAKAYIM... SAÇINI KESTİRİNCE YOLLUK TAVUKLARA BENZEMİŞTİR HERHALDE!..
BİLMEZ MİYİM ADAMIMI!.. GENE GÜZEL BİR KADIN BULMUŞ,AĞZI AÇIK AYRAN DELİSİ GİBİ KONUŞUYOR!..
KONUŞSUN BAKALIM... HİNT KARILARI ADAMA GÜNAHINI BİLE VERMEZ!..
BEN DE ŞU TESTİNİN HAKKINDAN GELMEDEN SIZARSAM EĞER, EŞEĞİN BİRİYİM DEMEKTİR...
HEEY, BURAYA BAK!..
Çok geçmedi...Navam'ın atlıları han avlusuna hışım gibi girdiler... Avlunun orta yerinde saçını kestiren kara yağız bir gençten başka kimse yoktu...
10

BEŞ ATLI İLE DOLAŞAN BİR KADINI ARIYORUM... GÖRDÜNÜZ MÜ?!
AAAH, AH!.. GÖRMEZ OLUR MUYUM, AĞAM... ÇOK GENÇ, ÇOK GÜZEL BİR KADIN, DEĞİL Mİ?!
İKİ KAŞI ARASINDA UFAK BİR BENİ VAR... ÜZÜM KARASI GÖZLER...
KEES! NEREDE, ONU SÖYLE?!
ONU ARADIĞINIZI BİLSEK NE YAPAR EDER, TEKNEYİ SALIVERMEZDİK, AĞAM...
NAH, İŞTE!.. AKINTI AŞAĞI GİDİYORLAR...
KALU!.. 10 KİŞİYLE ŞU TEKNEYİ KOVALA!.. KALANLARLA BEN HANI ARAYACAĞIM!.. HAYDİ, FIRLAYIN!..
11

AH, BALABAN... AHH!..

Karaoğlan ile Balaban, Hindukuş Dağlarından güneye doğru giderlerken bir handa konaklamışlardı. Orada Namkahar Mihracesinden kaçan Hintli bir prensesle karşılaştılar. Karaoğlan onu korumak için mihracenin adamlarına yanlış bilgi verdi.

Namkahar'ın adamlarının başı olan uzun burma bıyıklı Hintli arkasında duran Karaoğlan'ın yakasına yapıştı...
TEKNEYLE GİTTİLER, ÖYLE Mİ ?! SENİ UYUZ YALANCI KÖPEK..! ŞİMDİ...
HNG!
Hintli sözünü bitiremedi... Sol kulak arkasına Pencap işi, süslü bir kadın hançeri saplanmıştı...
HAŞKA, SEN DE ŞUNU TEMİZLE!
NE OLUYOR, YAHU..! TESTİYİ DE KIRDIK, İYİ Mİ ?! YAZIK OLDU GÜZELİM ŞARABA..!
EVET, PRENSES!..

OOOO!.. BUNLAR DA AZ DEĞİLLERMİŞ!.. İKİ ATIŞTA İKİ CAN!..
Haşka'nın attığı bıçak da Namkahar'ın adamlarından birini cansız yere yıkmıştı...
HELE SEYREDELİM, BAKALIM NE OLACAK? ZORDA KALIRLARSA YETİŞİRİM!..
KALU'YA HABER VERİN... TEKNEYİ BIRAKIP BURAYA GELSİN.. ONLARI YAKALADIK!..
BEN GİDERİM!..
Haşka, üstlerine yürüyen iki Hintlinin eğri bıçaklarına karşılık bir yaba ile prensesi korumaya hazırlanıyordu...

Kalu'yu çağırmaya giden Hintli, Karaoğlan'ın arkasından geçerken...
SEN KAVGANA BAK... KALU'YA BEN HABER VERİRİM...
... göğsüne inen bir tokatla taş merdivenden aşağı beyin üstü uçuverdi...
AAAH!
Bu arada Kaşka, ansızın yabayı salıverdi... Prenses alnına saplanmak üzere olan bir bıçaktan çevik bir hareketle kurtuldu...
ŞURADA OTURUP BAYRAM ÇOCUĞU GİBİ KAVGA SEYREDEN BİZİM KARAOĞLAN DEĞİL Mİ?.. YAHU, BEN ESRİKLEDİM GALİBA!.. YAKININDA BİR KAVGA OLUR DA KARAOĞLAN SEYİRCİ KALIR MI?..
16

Haşka, Hintlilerden birini kaldırıp çivili direğe yapıştırırken, prenses de payına düşeni yapmakta kusur işlemedi...
AGGH!
HNNG!
6 KİŞİNİN HAKKINDAN GELMEK BİZİM İÇİN ZOR DEĞİL AMMA, SEN YARDIM ETMESEYDİN, NAMKAHAR'IN ELİNDEN KURTULAMIYACAKTIK!..
ÇOK GÜZEL DÖĞÜŞTÜNÜZ... EN USTA KAVGACIDAN DAHA GÜZEL BIÇAK ATAN BU ELİ SAYGI İLE ÖPERİM, PRENSES...
BU UYUŞUK OĞLAN NE YAPTI Kİ, HAYATINI ONA BORÇLU OLUYOR, ANLAMADIM!.. ZATEN BU KARILAR KIZLAR HEP BÖYLEDİRLER... KARAOĞLAN'I GÖRENİN BAŞINDA KAVAK YELLERİ ESMEYE BAŞLIYOR!..
KALU VE ATLILARI ALDATILDIKLARINI ANLAYIP DÖNMEDEN KAÇALIM, PRENSES!..

Kandahar yaylası yolunda dört atlı, Prenses, Haska, Karaoğlan ve Balaban, bayır yukarı doludizgin at koşturuyorlardı...
KOCA AVLUYA SIĞAMADILAR MI DA KAVGA İÇİN MAHZENE İNİP KEYFİMİ KAÇIRDI BU HERİFLER ?!
SEN ŞARAP DESTİLERİ BAŞINDA SIZIP HORLAMASAYDIN ADAMLAR SESSİZCE ÇIKIP GİDECEKLERDİ...
PEKİYİ, ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ BÖYLE KAÇAR GİBİ ?!
HANCI ALTI OĞLU, ONDÖRT TORUNU İLE ARDIMIZA DÜŞTÜ... YİYİP İÇTİĞİNİN BEDELİNİ İSTİYOR! TAM 300 TENEĞE...

ONA DA, PEKİYİ !.. AMMA BU KIZLA, HİNT İNCİRİ SURATLI BU HERİFİN ARDINDAN NİYE GİDİYORUZ ?..
BALABAN, SEN İYİDEN KARIMIŞ * KOCAMIŞSIN !..
BU KIZ PRENSES !.. HANCI BİR YERDE BİZİ KISTIRIRSA SENİN 300 TENEGEYİ ANCAK ONDAN İSTEYEBİLİRİZ, ANLADIN MI ŞİMDİ ?..
* Bunamak..
Karaoğlan'ın cevabı Balaban'ı deli etmeye yetmişti...
TÜM TANRILAR !.. BUDA, İSA, MUSA, MUHAMMED !.. KUŞÇUK AKLIMI BANA BAĞIŞLAYIN !..
ŞU KOCAMIŞ BALABAN, ASYA KAPLANI KARAOĞLAN'IN BİR KAVGADAN KAÇIP, BİR HANCIDAN KORKTUĞUNU, PARA İÇİN BİR EKSİK ETEĞİN ARDINDAN KOŞTUĞUNU DA MI GÖRECEKTİ !..

Kandahar yaylasının zümrüt yeşili ormanlarından birinde... Eski bir av köşkü..
EŞİM BURASINI ÇOK SEVERDİ... HER AV DÖNÜŞÜ BURAYA GELİR, GÜNLERCE DİNLENİRDİ...
ADIM ŞEMRİN... -KASSAR MİHRACESİ OHMAD'IN KIZIYIM... BU AV KÖŞKÜ BABAMIN BANA DÜĞÜN HEDİYESİ İDİ!..
SİZİN GİBİ GÜZEL BİR KADINLA BURADA YAŞAMAK, ÖLMEDEN CENNETE VARMAK GİBİ BİRŞEY!..
SAĞOL, AMMA... KOCAM, PEK SENİN GİBİ DÜŞÜNMÜYORDU HERHALDE!
BU KÖŞKTE KALDIĞI ZAMANLAR YANINA BENİ DEĞİL, BİR SÜRÜ SOKAK KADININI ALIRDI...
İÇKİYE, KADINA VE AVA ÇOK DÜŞKÜNDÜ... SONUNDA BU ÜÇÜ HAYATINA MALOLDU...
NE İSE BU TATSIZ ANILARI BIRAKALIM DA ASIL KONUMUZA GEÇELİM.. ŞİMDİ ANLATIN BANA... NAMKAHAR MİHRACESİ SİZİ NİÇİN ELE GEÇİRMEK İSTİYOR?

Güzel Prenses Şemrin, tatlı sesiyle hikâyesini anlatmaya başladı...
BÜTÜN KAVGA HİNT YILDIZI'NI ELE GEÇİRMEK İÇİN...
NEDİR BU HİNT YILDIZI?..
DEĞERLİ BİR TAŞ... YUMRUK BÜYÜKLÜ-ĞÜNDE BİR YAKUT!..
ÖYLE, DEĞERLİ TAŞLAR İÇİN BAŞINI DERDE SOKACAK, HIRSLI KADINLARDAN BİRİNE BENZEMİYORSUNUZ...
İYİ SÖYLÜYORSUN... GERÇEKTEN, TAŞIN MADDİ DEĞERİ ÇOK BÜYÜK, AMMA BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN ÜLKEMİN HUZURU VE BABAMIN İTİBARI...
BU TAŞLA ÜLKENİN HUZURUNUN NE İLGİSİ VAR?..
HİNT YILDIZI BİZİM BÜYÜK TAPINAKTAKİ BEREKET TANRISININ BOYNUNDA ASILI DURURDU... VE GANJ'IN DOĞU-SUNDA YAŞAYAN HALKIMIZ ONUN ÜLKEYE UĞUR VE BEREKET DAĞITTIĞINA İNANIRDI...

BIR GÜN BU YAKUT ÇALINDI VE AYNI GÜN KUTSAL GANJ(*) GAZABA GELEREK TAŞTI, KÖPÜRDÜ.. TÜM ÜLKEYİ PERİŞAN ETTİ.. ULUSUMUZ BUNU HİNT YILDIZI'NIN ÇALINMASINA YORDU, BABAMA KARŞI AYAKLANDI.. BABAM KÜSTÜ, ÜLKEYİ TERKEDİP MANASTIRA KAPANDI... HALKIM ŞİMDİ, BAŞSIZ, ÖNDERSİZ, BİR ŞAŞKINLIK İÇİNDE BOCALIYOR!..
(*) Ganj nehri
EĞER HİNT YILDIZI'NI BULUP YERİNE KOYABİLİRSEM, BABAMIN İTİBARI YERİNE GELİR VE HALKIM DA ESKİ MUTLU GÜNLERİNE KAVUŞUR...
HİNT YILDIZI'NIN ŞİMDİ NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?.. BANA SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?..
ŞİMDİYE KADAR KİMSEYE SÖYLEMEDİM.. ÇÜNKÜ GÜVENEBİLECEĞİM BİR ERKEK YOKTU HAYATIMDA, AMMA SANA SÖYLEYEBİLİRİM... ÇÜNKÜ BİRİNE GÜVENMEĞE MECBURUM ARTIK, KARAOĞLAN...

Şemrin'in güzel gözleri nemlenmişti... küçük ellerini Karaoğlan'ın elleri üstüne koydu...
YALNIZ BANA ERKEKÇE SÖZ VER: BU KUTSAL UĞRAŞ BOYUNCA YALNIZ BOYNU BÜKÜK TALİHSİZ ULUSUMU DÜŞÜNECEKSİN VE HİNT YILDIZI'NIN ONLARIN TEK UMUDU OLDUĞUNU ASLA UNUTMAYACAKSIN...
BANA GÜVENEBİLİRSİN, PRENSES... AMMA SANA VE ULUSUNA KARŞI ÖDEVİMİ TAM YAPABİLMEM İÇİN HİNT YILDIZI'NIN YERİNİ VE SENİN DÜŞMANLARINI BİLMEM GEREK...
HİNT YILDIZI'NIN TİBET'TEKİ LAMA(*)LARDAN BİRİNDE OLDUĞUNU SANIYORUM... ÇÜNKÜ, MABEDİN İÇİNDE BU BİLEZİĞİ BULDUK...
EVET!.. TİBET'TEKİ DAĞ HALKININ KOLUNA TAKTIĞI BİLEZİKLERDEN... KUZEYE ÇIKMAMIZ GEREKECEK...
* Tibetli rahip
DEMEK BİZİMLE TİBET'E KADAR GELECEKSİN...
TİBET'E KADAR DEĞİL, BU UĞRAŞIN SONUNA KADAR SİZİNLE BERABERİM...
Prenses birden Karaoğlan'ın geniş göğsüne başını yasladı, sımsıkı sarıldı...
AH, KARAOĞLAN!.. SANA, İLK GÖRDÜĞÜM ANDA İNANMIŞ, GÜVENMİŞTİM ZATEN NEDENSE!..

KARAOĞLAN'A ARTIK DAĞLAR DAYANMAZ!..

Karaoğlan ile Balaban, bir handa Namkahar Mihracesinin adamlarından kaçan Hintli Prenses Semrin ile tanışmışlardı. Prenses onları av köşküne götürdü ve yumruk büyüklüğünde bir yakut olan kutsal Hint Yıldızı'nı bulmak için Karaoğlan'dan yardım istedi.

Haşka, köşkün çardağına yaklaşıp, birkaç basamak çıkınca, birden durdu...
O NE?..
Haşka, elindeki yemek sinisini hırsla yere çaldı...
HAŞKA!.. NE OLDU?..
Karaoğlan, yay gibi yerinden fırladı, eli hemen kılıcına gitti...

Haska'nın gözünde garip ışıltılar yanıp sönüyordu... Dişleri arasından, ıslık gibi bir sesle konuştu...
ACIKTIĞINIZI DÜŞÜNEREK SİZE YEMEK GETİRMİŞTİM...
FAKAT AYAĞIM TAKILDI, SİNİYİ DEVİRDİM...
Prensesin cevabı soğuk ve sert oldu...
BİR DAHA BEN SÖYLE-MEDEN YEMEK GETİRME, HAŞKA!.. ACIKINCA İSTE-MEYİ BİLİRİM BEN!..
BİZİ GÖRDÜĞÜNE ÇOK KIZDI... NEDEN ?..
ALDIRMA... ESKİDEN BERİ BANA DELİ GİBİ ÂŞIKTIR... BİR GÜN SEVGİSİNE KARŞILIK VERECEĞİMİ HAYAL EDER DURUR HEP!..
ACIDIM YOKSULA!..
NEDEN ?.. BANA ÂŞIK OLMASINI KİM SÖYLEDİ ONA!..
SENİ GÖRÜP DE SANA TUTULMAYACAK BİR ERKEK DÜŞÜNEMİYORUM!..
KARAOĞLAN, BUNLARI SENİN AĞZINDAN DUY-MAK NE GÜZEL ŞEY!..

Aynı anlarda... Namkahar Racalığının, küçük fakat, insan ayağı basmamış vahşi ormanlarından birinde, korkunç bir kovalamaca sona ermek üzereydi... Görülmemiş büyüklükte bir kaplan, uzun otlar arasından telaşla süzülerek kaçacak bir yer arıyordu.. Bu bütün Ganj yöresine "Sarı canavar, adıyla dehşet salan, hiçbir tuzağa düşmeyen, zeki bir Bengal kaplanıydı...
HER YANDAN SARILDI EFENDİMİZ!
BU SEFER İYİ KISTIRDIM... ELİMDEN KURTULAMAYACAK!..
EFENDİMİZ!.. SİZ SAKIN YAKLAŞMAYIN... ÇOK TEHLİKELİDİR!..
SENİ KOCA KEDİ SENİ!.. NAMKAHAR MİHRACESİNİN PENÇESİ Mİ, YOKSA SENİNKİ Mİ, ŞİMDİ ANLAŞILACAK, HANGİMİZİN DAHA GÜÇLÜ OLDUĞU!..
44

Vahşi Bengal ormanlarının tek hakimi sarı canavar, karşısında delice bir cesaretle dikilmiş duran mihracenin üstüne ok gibi atıldı...
EFENDİMİZ!..
HAYDİ, GEL BAKALIM!..
Dev yapılı mihrace, kaplanın ağırlığını karşılayamadı, birlikte yıkıldılar...
Gözle takip edilemeyen korkunç bir boğuşma oldu...
Biraz sonra, Namkanar Mihracesinin uzun boyu ile dimdik ayağa kalktığı görüldü... Koca kaplan yerde, hırıldayarak can çekişiyordu...
BÖYLECE BİLİNMİŞ OLA Kİ, BU BELDEDE, NE KENTLERDE, NE ORMANLARDA BENDEN GÜÇLÜ HİÇBİR YARATIK YOKTUR!..
29

SARI CANAVARI DA YENMEKLE BÜYÜK BIR SAN DAHA KAZANDINIZ EFENDİMİZ...
Hintli avcılar hemen kaplanı bir sırığa sallandırıp, mihracenin filinin önüne düştüler, zafer şarkıları söyleyerek kentin yolunu tuttular...
ÇOK AKILLI VE GÜÇLÜ BIR HAYVANDI... AMMA, BENİMLE UĞRAŞILAMAYACAĞINI BİLMİYORDU... PRENSESLE HAŞKA'DAN NE HABER ?..
KALU DA ELİ BOŞ DÖNDÜ EFENDİMİZ !.. FAKAT YUKARI GANJ'DAN ALDIĞIM BIR HABERE GÖRE HAŞKA'YI YÜZÜ ÖRTÜLÜ BIR KADIN VE İKİ ERKEKLE KUZEYE GİDERKEN GÖRENLER OLMUŞ !..
ONLARDIR !.. TEZ BANA ATIMI GETİRİN... KAPLAN AVCILARI SARAYA DÖNMESİN... BU KIZLA, HAŞKA'NIN İZİNİ BEN KOVALAMADAN OLMAYACAK !..
BAŞÜSTÜNE EFENDİMİZ !
30

Namkahar Mihracesinin altın sim işlemeli örtülerle donatılmış beyaz atını getirdiler... Sarı Canavarı kente götüren avcı alayı durmuştu...
FAKAT EFENDİMİZ... SARI CANAVARI ÖLDÜRMENİZİN ŞEREFİNE, BÜTÜN ÜLKEDE ŞENLİKLER YAPILACAKTI..!
ŞENLİKLER GENE YAPILSIN... SARAYDA ŞÖLENLER VERİLSİN... HALK, YESİN, İÇSİN, EĞLENSİN..!
Eşgin atı yerinde oynadıkça, Navam'ın yüzünde parlayan kanlı kaplan pençesi izleri, mihracenin görüntüsünü büsbütün korkunçlaştırıyordu...
BU ARADA HALKIMA DUYURULSUN Kİ, SARI CANAVARI NASIL ELİMLE YAKALAYIP ÖLDÜRDÜYSEM, HİNT YILDIZINI DA ON GÜN İÇİNDE BULUP HALKIMA GETİRECEĞİM...
Mihrace Navam atını topukladı... Savaşçılığı ve korkusuzluğu ile ün salmış kaplan avcı bölüğü de dolu dizgin onu takip etti...

SOLA GİTMEYİN... TOPRAK KAYIYOR!..
Karaoğlan, Şemrin, Haska ve Balaban, Hindukuş dağlarının sarp eteklerini binbir tehlike atlatarak geçiyorlardı...
İNDÜS KIYILARINI İZLESEYDİK BU TEHLİKELERİ GÖZE ALMAK GEREKMEZDİ SANIYORUM, KARAOĞLAN...
BİZİM İÇİN BÖYLESİ DAHA İYİ... BU YOLLARI ÇOK AZ KİMSE BİLİR... BİLENLER DE CESARET EDEMEZ...
Ertesi gün... Namkahar Mihracesi de Hindukuş eteklerine ulaşmıştı...
İZLER BURADA BİTİYOR, EFENDİMİZ!..
UÇMADIKLARINA GÖRE DEMEK Kİ, DAĞLARA VURMUŞLAR... PRENSES GÖZÜME GİRMEYE BAŞLIYOR... AMMA BU DAĞLAR ONA HAYIRLI GELMEYECEK...

Hindukuşları aşmak için ilerledikçe yükse-liyorlar, yükseldikçe de amansız bir soğukla karşılaşıyorlardı...
HEEY, KARAOĞLAN!.. SANA KAVGA ARAYALIM DEDİKSE TABİAT ANA İLE BOĞUŞALIM DEMEDİK!..
SIK DİŞİNİ!.. ŞU KAYALARI DÖNÜNCE MOLA VERECEĞİZ!..
GİDEME-YECEĞİZ, KARAOĞLAN... DÖNELİM!
SICAK ÜLKENİN KIZI OLDUĞUN NASIL BELLİ... BİZ BU KAR FIRTINALA-RINA GOBİ ÇÖLÜNDE YAZ ORTASINDA BİLE SIK SIK RASTLARIZ!..
Bir kaya dibinde büyücek bir girinti bulup sığındılar... Haşka pek sinirliydi...
AKILLI İŞİ DEĞİL BU YAPTIĞIMIZ... HENÜZ SAĞ İKEN DÖNSEK İYİ OLUR PRENSES!..
EĞER GÖZÜN KESMİ-YORSA SEN DÖNE-BİLİRSİN HAŞKA, AMMA BİZ DEVAM EDECEĞİZ!..
Ansızın bir bıçak parladı havada ve Karaoğlan'ın saçını yalayıp duvara saplandı...
BİR DAHA PRENSES ADINA SEN KONUŞUR-SAN BIÇAĞI GÖZÜNÜN ÜSTÜNE SAPLARIM!..
ZAK

Haşka'nın Karaoğlan'a bıçak atması, Balaban'ın aklını başından almıştı... Hemen elini atıp Haşka'nın ayak bileğini yakaladı...
SENİ GİDİ YABANIN ÇİNGENESİ!.. ULAN SEN KİM, KARA-OĞLAN'A BIÇAK ATMAK...
BHAM
Fakat, Balaban lafını bitiremedi... Haşka, yakalanmış bacağı üstünde dikilip sıkı bir tekme attı...
Tekme Balaban'ı iyice kızdır-mıştı... Haşka'yı boğmak için saldırdı... Fakat...
OTUR YERİNE, İHTİYAR!..
HNNG!
HAŞKA, DUR YAPMA!..
PRENSES, ŞU KÖŞEYE ÇEKİL VE HAŞKA'YI BANA BIRAK!..

Göğsüne yediği tekme Balaban'ın soluğunu kesmişti... Mağaranın dibine, mosmor çöktü kaldı...
ARKADAŞININ YEDİĞİ DAYAK SANA DERS OLMADI ANLAŞILAN!.. YAKLAŞ, YAKLAŞ!..
Karaoğlan, hiçbirşey yapmayacakmış gibi sakin sakin yaklaşıyordu...
Ansızın bir tokat şakladı mağara içinde...
AAAAA!
Haşka, kendini beyinüstü karlara saplanmış buldu. Yediği tokadın şiddetinden mağaranın dışına düşmüştü...
Fakat, Haşka, yaban domuzu gibi hırslı ve kavgacı bir adam olduğunu hemen gösterdi... Karlar arasında yakaladığı koca bir taşı Karaoğlan'ın midesine oturttu...
AL BAKALIM... BU DA BENİM CEVABIM!
HNNG!

İPEKLİ TOPUZUN ACISINI ANCAK YİYEN BİLİR...

KARAOĞLAN - Hint Yıldızı

Kutsal değeri çok büyük olan Hint Yıldızı adlı yakutu bulmak için Karaoğlan, Balaban, Prenses Şemrin ve sadık adamı Haşka, Tibet'e doğru yola çıkmışlardı. Namkahar Mihracesi Navam da bu değerli taşı ele geçirmek için onların izindeydi.

ARTIK SIKI DUR, HASKA..!
Karaoğlan, yakaladığı ipek kuşağın topuzunu öyle bir çekti ki, Haşka uzun bir kavak gibi boylu boyunca karların üstüne devrildi...
AH!
BU ATTIĞIN BIÇAK İÇİN...
KÜÜT
BU BALABAN'IN TOK KARNINA VURDUĞUN İÇİN...
AAAH!
BU DA KAVGAYA KARILAR GİBİ, TAŞ KARIŞTIRDIĞIN İÇİN..!
AMMAN, YETER!
DUR HELE..! DAHA BİTMEDİ..!
G.U.

Ağzı, burnu kanlar içinde kalan Haşka, bir ara fırsatını bulup mağaraya doğru koşmak istedi...
SENİ ÖLDÜRMEM ŞART OLDU ARTIK!..
NEREYE GİDEBİLECEĞİNİ SANIYORSUN!..
Karaoğlan, uzun kuşağı sallayıp Haşka'nın boynuna doladı...
HNG!
ÇOCUKLUĞUMUZDA YABANİ ATLARI BÖYLE YAKALARDIK!..
Karaoğlan Haşka'nın tepesine ayağıyla basıp karlara gömdü...
ÇÖK, ŞİMDİ ŞURAYA!..
HAYDİ!.. PRENSES'TEN, BENDEN VE BALABAN'DAN ÖZÜR DİLE!..

KARAOĞLAN, YETER!.. ÖLDÜRECEKSİN HAŞKA'YI!..
Prenses, Haşka'nın başı karlar içinde debelendiğini görünce telaşla koştu...
TELAŞLANMA!.. AĞZINDAN BURNUNDAN GELEN KANLARIN DURMASI İÇİN BAŞINI KARA SOKUYORUM... YOKSA, KAN KAYBINDAN GÖÇER GİDER!
BANA DAYAK ATTI, FAKAT...
HAŞKA!.. KARAOĞLAN'DAN ÖZÜR DİLE VE BARIŞIN...
BENİ DÖVECEK KADAR YİĞİT BİRİNDEN HER ZAMAN ÖZÜR DİLERİM...
Birden Karaoğlan'ın Yağmur'u acı acı kişnedi...
40

Yağmur'un huzurunu kaçıran şey...
...tepede ansızın beliren büyük bir kurt sürüsü idi...
KARAOĞLAN, KURTLAR!.. TEZ MAĞARAYA KAÇIN!.. GELİYORLAR!..
Prenses ve Haşka'nın ardından Karaoğlan da mağaraya koşarken, kurtlar korkunç bir azgınlıkla saldırdılar...
41

Karaoğlan'a yetişen ilk kurt, ipek topuzu başına yiyince hareketsiz yığıldı, kaldı...
Yağmur, sahibinin zor durumda olduğunu görmüştü... Yerinden fırladı, sürünün üstüne saldırdı...

Yağmur, fırtına gibi daldı aç kurt sürüsünün ortasına ve Karaoğlan'ın çevresinde hemen koca bir boşluk açıverdi...
HEY, GÜZEL YAĞIZIM BENİM!.. TAM ZAMANINDA GELDİN!..
PRENSES!.. HAŞKA!.. ATLARINIZA BİNİN... BU KURTLARI YARIP KAÇACAĞIZ...
HAKLISIN BALABAN... YOKSA.....
DAYAN KARAOĞLAN!.. YETTİ BALABAN!..

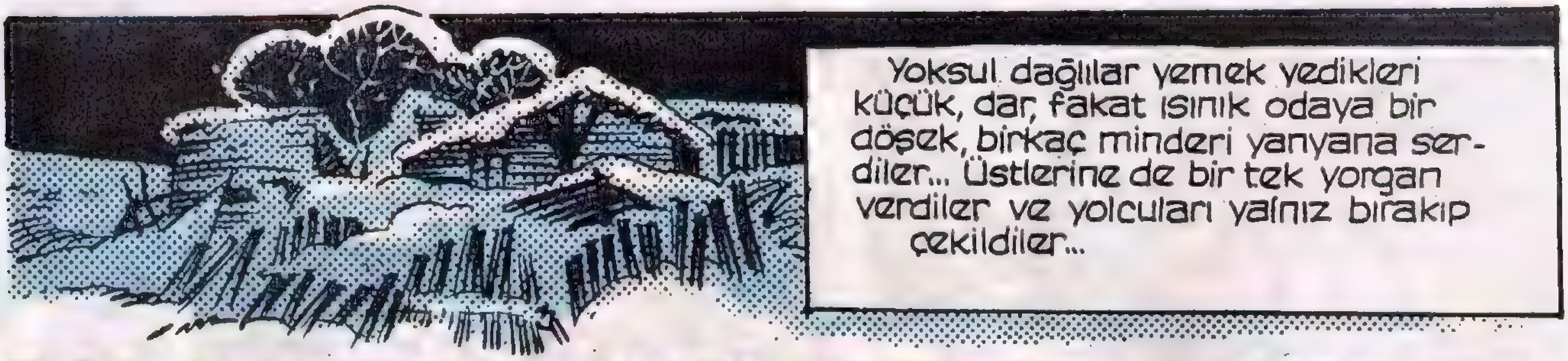
Balaban, sağa, sola kılıç üşürerek öyle bir daldı ki kurtların arasına, Karaoğlan birden çevresinin boşaldığını farketti...
KARAOĞLAN, ATLA ATINA!.. HEPİMİZ HAZIRIZ!..
Karaoğlan, bir hamlede Yağmur'un üstüne sıçradı...
Kurtların bir kısmı da yaralı arkadaş-larının kan kokusu-nu alınca onların üstüne saldırmaya başladılar...

Prenses ve Haska, kuzeye uzanan bembeyaz düzlüğe vurdular atlarını... Fakat kurtlar arkadan gelen Karaoğlan ile Balaban'a yetiştiler...

ÇAL KILICINI HA BALABAN!..
TASA ETME!.. HEPSİ ŞU ÇİNGENE HAŞKA GİBİ GÖRÜNÜYOR GÖZÜME!..
İki kavga arkadaşı, hem koşuyor, hem de iki yandan kudurmuş gibi saldıran kurtlara kılıç sallıyordu...

Beyaz düzlük yer yer kanlarla bulanmış, debelenen kurtlarla dolmuştu.. Yaralı kurtlar çoğaldıkça kovalayanlar da birer ikişer eksilip yaralılara saldırıyorlardı...
NE OLDU, KÖFTEHOR ?.. NİYE DURDUN, GELSENE..!
BALABAN ÖNÜNE BAK... BIRAK HAYVANI..!
Biraz sonra sonuncu kurt da geri dönmeyi daha uygun bulunca, iki savaşçı rahat bir nefes aldılar...
BİR KÖY KARA-OĞLAN..!
TAM ZAMANINDA RAST-GELDİK...
Durup dinlenmeden, hava kararıncaya kadar yol aldılar.. Tam azıkları bitmiş, atlar yorgunluktan kesilmişti ki, karlara gömülü bir dağ köyü gördüler...

Köylüler yabancıları pek iyi karşıladılar. Hele kurt sürüsünden kurtulmuş olmaları onlara ayrı bir önem vermelerini sağlamıştı..
HAKLISINIZ... BU YOL TİBET'E GİDEN KESTİRME YOLDUR AMMA BİZ GERİ DÖNMENİZİ SALIK VERİRİZ...
NEDEN ?.. BUNCA YOLU AŞTIKTAN SONRA GERİ DÖNÜLÜR MÜ ?..
YOL ÜSTÜNDE BİR BUZUL FİLİ VAR !.. ÇOK CANA KIYDI, ÇOK YUVA YIKTI !. NE AVCILAR GİTTİ, ÖLDÜREMEDİLER CANAVARI !..
KISA YOLDAN GİDİP ÖLMEKTENSE, UZUN YOLDAN TİBET'E SAĞ VARMAK DAHA DOĞRU OLMAZ MI ?..
BUZUL FİLİ Mİ ? O DA NE DEMEK ?..
ÇOK ESKİDEN YAŞAMIŞ, FİL BENZERİ BİR HAYVAN !.
BUZUL FİLİ NE GEZER ZAMANIMIZDA BABA !.. YANLIŞ GÖRMÜŞ YANLIŞ DUYMUŞ SİZİN AVCILAR !..
YANLIŞ DEĞİL... AYAK İZLERİNİ, YATTIĞI YERLERİ BEN GÖZÜMLE GÖRDÜM.. OĞLUMLA KARDAŞIMIN BAŞINI DA BU CANAVAR YEDİ !.
47



Balaban'ın horultusuna rağmen Haşka, derin bir uykuya dalmıştı...
Prenses uzun kirpiklerini kaldırdı...Uyuyamıyordu... Karaoğlan'ın etli omuzları, gergin bacakları, prensesin vücuduna değiyordu, tek yorganın altında...

BÜYÜK YANGINLAR DA UFACIK KIVILCIMLARDAN ÇIKAR!..

Kutsal değeri çok büyük olan Hint Yıldızı adlı yakutu bulmak için Karaoğlan, Balaban, Prenses Şemrin ve sadık adamı Haşka, Tibet'e doğru yola çıkmışlardı. Sarp dağ yollarında aç kurt sürülerinden zor kurtulup bir dağ köyüne sığındılar.

Bir süre sonra, Haska, yanında prensesin olmadığını sezdi... Başını kaldırıp Karaoğlan'dan yana baktı hemen...
Karanlıkta iyice seçemiyordu ama, duyduğu kesik solumalar eski kurda herşeyi anlatıyordu... Bir an hançerine el atmayı düşündü... Sonra vazgeçti...
Dışarda uluyan kurtların sesleri değişmişti... Sanki onlardan azgın bir başka canavar belirmişti...
Evet... Kurtlar boş yere huylanmamışlardı... Kıl-keçe örtülere bürünmüş bir bölük atlı, karlar içinde bata-çıka köyün tek damlı evine sessizce yaklaşıyordu...
50

Alışılmadık köpek havlamaları köylüleri derin uykularından uyandırmıştı...
NE OLUYOR BU KÖPEKLERE?.
GELENLER VAR, HELE BİR BAK!..
Köyün dedesi avluya çıktı, gelenleri karşıladı...
HOŞGELDİNİZ OĞUL, FAKAT NE YAZIK Kİ SİZİ BARINDIRACAK YERİMİZ KALMADI... İLERDE 9 HANELİ BİR KÖY DAHA VAR...
NAMKAHAR MİHRACESİ BİR AVLUYA AYAK BASTI MI, BÜTÜN KAPILAR ARDINA KADAR AÇILIR, İHTİYAR!..
Mihrace Navam yaşlı köylüyü iterek içeri girdi... 10-16 atlısı avluyu doldurmuştu...
SÖYLE ADAMLARINA ATLARI İÇERİ ALIP ÖNLERİNE KURU OT KOYSUNLAR... OCAĞA DA BOLCA ODUN GETİR!.. HAYDİ, DURMA!..

KIM VAR İÇERDE?..
Mihrace, Karaoğlan ve arkadaşlarının yattıkları oda kapısının önüne geldi...
GÜNEYLİ DÖRT KONUĞUMUZ UYUYORLAR, EFENDİMİZ!..
DÖRT GÜNEYLİ Mİ?..
ÇEKİL KAPIDAN!..
Mihrace Navam'ın tekmesini yiyen kapı ardına kadar açıldı...
Fakat, içerde boş birkaç minder ve ortaya atılmış bir yorgandan başka birşey yoktu...
HEEY İHTİYAR!.. BURADA KİMSE YOK!..

Namkahar Mihracesine kapanan bir kapı ve sürülen bir sürgü sesi cevap verdi...
KİMİ ARIYOR-DUNUZ, MAH-RACAM!..
KİMSİN SEN?!! ARKADASLA-RIN NEREDE?!
SENİNKİ GİBİ ANLI ŞANLI BİR ADIM YOK, MAH-RACAM!..
BANA KARA-OĞLAN DERLER SADECE!
Mihrace odadaki üç adamına döndü...
KÖYÜ ÇEVİRİN!.. HERYERİ ARAYIN!.. KARŞI KOYANI ACIMADAN BİÇİN!..
BUNLARI YAPMAK İÇİN ÖNCE BURADAN ÇIKMAK GEREK MAHRACAM!.. KAPIYA YAKLAŞANIN İŞKEMBESİNİ DEŞERİM...

Karaoğlan'ın tehdidi Namkahar Mihracesini güldürdü...
BANA KIYMAK İSTEMİYORSAN TOPLA KUYRUĞUNU GİT BURADAN!..
GENÇSİN, YAZIK OLACAK SANA!..
ÇAK
ÇAK
Navam, önce konuşacak gibi oldu, sonra ansızın salladı enli kılıcını... Karaoğlan Mihracenin beklenmedik vuruşunu zor karşıladı...
Delikanlı, Navam'ın hiç beklemeden yaptığı vuruşu karşılamayıp, eğilerek savuşturunca, küçük oda böğürmeye benzer bir sesle inledi... Navam, kendi adamını biçmişti...
AAAAH!

SENİ KİMSE ALAMAZ ARTIK ELİMDEN!..
Navam kudurmuş gibi, ortalığı parçalayarak, kesip biçerek saldırıyordu...
BELALI BİR HERİF!.. GÖZÜMÜ DÖRT AÇMALIYIM...
Karaoğlan'ın vuruşuyla ansızın, başındaki turban uçunca mihrace de kellesinin tehlikede olduğunu anladı...
Karaoğlan bu arada yandan saldıran acıkgöz avcının vuruşunu karşıladı ve kılıcını enlemesine sallayıverdi..
AAH!

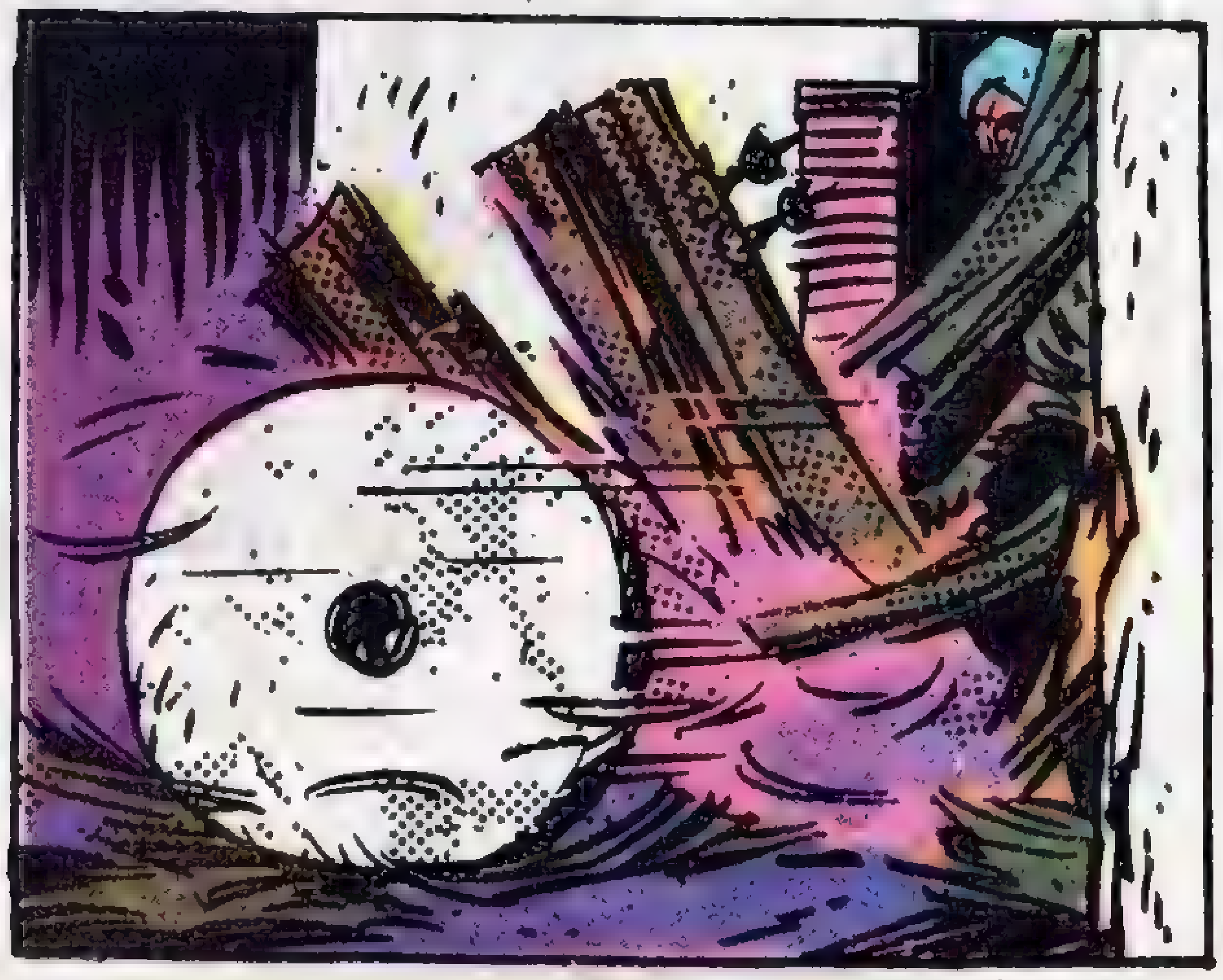
En vahşi hayvanları dize getirmekle ün yapan Namkahar Mihracesi böyle şeylere alışkın değildi... Bu ele-avuca sığmayan genç sabrını taşırmıştı...
GEREĞİNDEN FAZLA YAŞADIN!.. SENİ SAĞ KOYMAYACAĞIM...
Bu arada Karaoğlan iyi bir atak yaptı, fakat mihrace aynı güzellikte çeldi bu vuruşu...
HAMLE HA?..
EVET!..
Mihrace iri gövdesinden beklenmedik bir çeviklikle kılıç kullanıyordu.. Karaoğlan, iyi bir kılıççı ile karşılaştığını anlamıştı...
BU DA CEVABIM ÖYLEYSE!
BİR DAHA DENE MAHRACA!

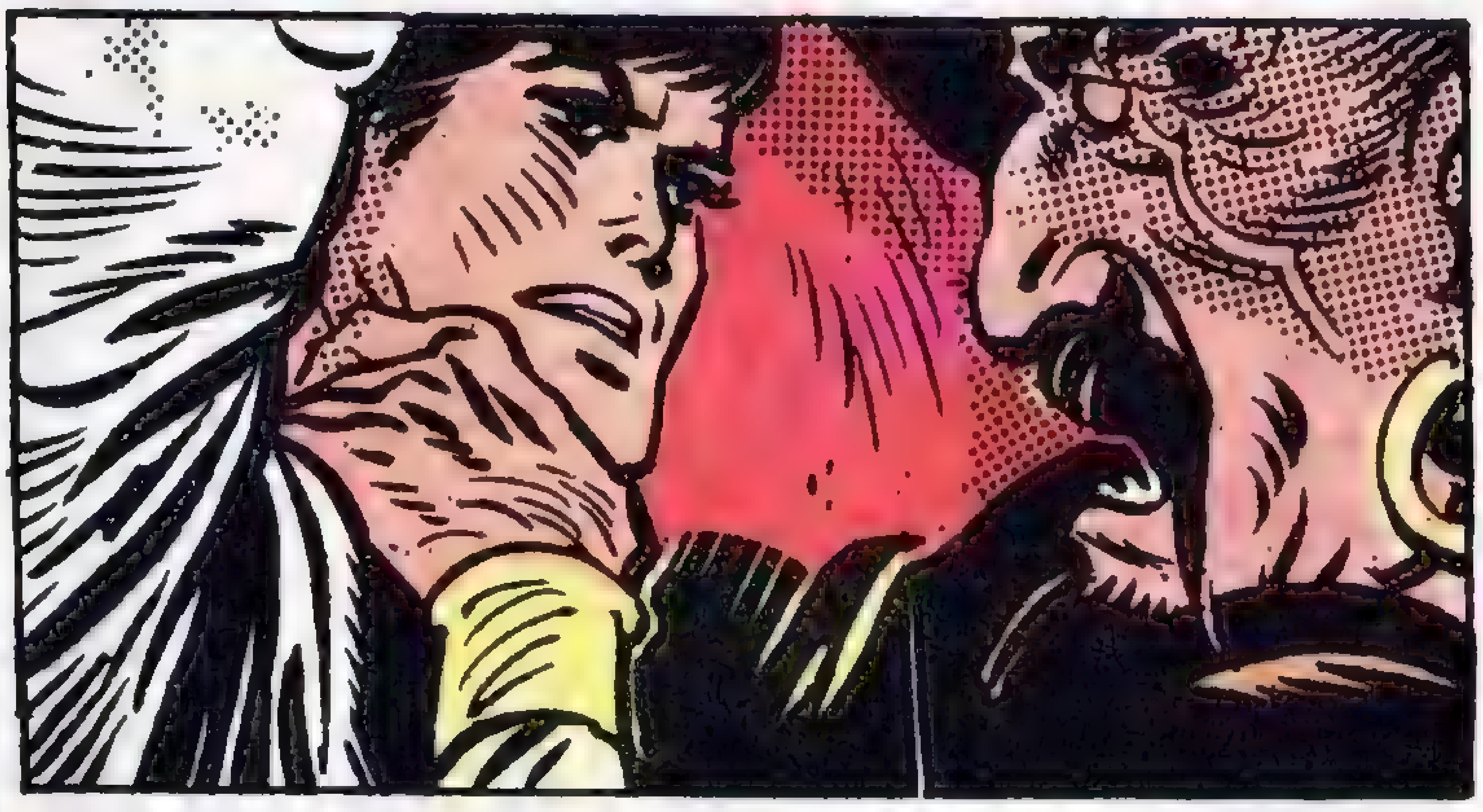
Karaoğlan, mihrace ve adamlarını uğraştırırken, prenses, Haşka ve Balaban köyün ahırına ulaşmışlardı...
BİZİM ATLARIN BAŞINDA BİRİ VAR!..
ÇEKİL, ONU BANA BIRAK!..
İçeride...
DİNLE DELİKANLI!.. BANA KİMSE BU KADAR DAYANAMADI... YAMAN BİR GENÇSİN.. SENİ ÖLDÜRMEK DEĞİL, YANIMA ALMAK İSTERİM... KES KAVGAYI, ANLAŞALIM!..
FENA FİKİR DEĞİL!.. FAKAT BENİ MEMNUN ETMEK BİRAZ ZOR OLACAK!..
HAYDİ, HEP BİRDEN!
Aynı anda mihracenin dışarda kalan adamları da bir değirmen taşını yuvarlayarak kapıyı kırmaya hazırlanıyorlardı...
57

Değirmen taşının darbeleriyle kapı çatırdamaya başlayınca...
EYVAH!.. BİRAZ SONRA BURADA KUYRUĞUM SIKIŞACAK!. BALABAN DA BEKLEDİĞİM İŞARETİ VEREMEDİ HALA!.
BECERİKLİ KAVGACILARI SEVERİM...
SENİ AVCILARIMIN BAŞINA KOYMAK İSTİYORUM... ZENGİN OLUR, BİR RACA GİBİ YAŞAR-SIN...
KARARINI ÇABUK VER... BİRAZ SONRA HİÇBİR ŞANSIN KALMAYACAK...
Bu sırada Haşka, ahır-daki Hintli nöbetçinin işini görmüş-tü...Yoksul bağırama-mıştı bile...
BU DA TAMAM!.. HAYDİ ATLARA!.
SON BİR KEZ DAHA!. HAYDİ!.
KARARIN NEDİR DELİKANLI?..
KARARIM, HAKLI BİR KADINI, HAKSIZ KABA KUVVETE KARŞI KORUMAK-TIR, MAHRACAM!.. BENİ BAĞIŞLA... ÇÜNKÜ BİZ TÜRKLER, ANADAN, ATADAN BÖYLE GÖRDÜK...

Aldığı cevap Mihrace Navam'ı çileden çıkarmıştı... Bütün öfkesiyle Karaoğlan'ın üstüne saldırdı...

Aynı anda, kapı ortadan bölündü ve koca değirmen taşı odanın ortasına kadar yuvarlandı...





Mihrace, genç Karaoğlan'ın gırtlağına yapışmış, bir söğüt dalı gibi sarsıyordu... Tam o sırada bir çakal uluması duyuldu.. Bu, Karaoğlan'ın beklediği "HAZIRIZ!.." işareti idi...

İŞTE!.. KOŞUN!..
BU ADAM BENİ TAVUK GİBİ BOĞACAK.. BİR ŞEY YAPMAM GEREK!.
Mihracenin adamları kırılan kapıdan içeri daldılar...
HOOOOOP
Karaoğlan, açılan kapıya arkasını dönüp sırtüstü düşüverdi... Düşerken mihracenin kasıkları arasına sıkı bir tekme yerleştirmeyi ihmal etmedi...
AH!
AH!
Dar kapıdan güçlükle giren avcılar, mihracenin ağır gövdesi altında pestil gibi ezildiler...

Kutsal değeri çok büyük olan Hint Yıldızı adlı yakutu bulmak için Karaoğlan, Balaban, Prenses Şemrin ve sadık adamı Haşka, Tibet'e doğru yola çıkmışlardı. Bir dağ köyünde konaklarken, Namkahar Mihracesi ve adamlarının baskınına uğradılar.

İnce toprak duvarda koca bir delik açılmıştı... Balaban olanı biteni anlamaya çalışırken, delikten birinin karlar üstüne balıklama uçtuğunu gördü...

Biraz sonra hep birlikte kuzeye doğru at koşturuyorlardı gene...
KORKUTTUN BİZİ, KARAOĞLAN! GELEMEYECEKSİN SANDIK...
HAKLISINIZ... TAM KALIYORDUM NERDEYSE... MİHRACENİN PARMAKLARI PARMAK DEĞİL, DEMİR BİR MENGENE SANKİ!
DEĞİRMEN TAŞI İMDADIMA YETİŞMESEYDİ...
DEĞİRMEN TAŞI MI?.. BİRŞEY ANLAMADIM!
SONRA ANLATIRIM... HELE ŞİMDİ ARDIMIZA TAKILAN MİHRACEYLE AV KÖPEKLERİNİ ATLATALIM!
Tan yeri ağarmaya başlamıştı.. Mihrace kaçanları, kardaki derin izlerden kolaylıkla izleyebiliyordu...
Öğleye doğru Hindukuş dağlarının doruğuna ulaşmışlar ve hiç ummadıkları bir tehlikenin kucağına doğru hızla ilerlemeye başlamışlardı...

Mihrace inatla ve büyük bir hırsla arkalarından geliyordu...
YUKARILARA ÇIKMAYA DEVAM EDİYORLAR, EFENDİMİZ...
PRENSES BU YOLLARI BİLMEZ... BU GENE O ŞEYTAN DÖLÜNÜN İŞİ!.. BOĞAZI GEÇERLERSE YAKALAYAMAYIZ.. YÜRÜYÜN!
Boğaza girmeden Balaban'ın sesi duyuldu...
KARAOĞLAN, ARKAYA BAK!..
ARKADA KİMLERİN OLDUĞUNU BİLİYORUM, BALABAN.. AMMA!..
ÖNÜMÜZDEKİ BU ÇUKURLARIN NEYE ALAMET OLDUĞUNU KESTİREMİYORUM!..
64

Çarşaf gibi uzanan karlar üstünde geniş, düzgün çukurlar vardı...
AYAK İZİ GİBİ!..
GİBİ DEĞİL, DÜPEDÜZ AYAK İZİ!..
NE DEDİN?.. YOKSA... KÖYLÜLERİN SÖZÜNÜ ETTİKLERİ BUZUL FİLİ!..
EVET, PRENSES... KÖYLÜLERİN KORKTUĞU BAŞIMIZA GELDİ!..
MAHVOLDUK!..
DURDULAR!.. BİR DÜŞÜNDÜKLERİ VAR... ONLARA FIRSAT VERMEMELİYİM...
KISTIRDIK ONLARI... İLERİİİ!..
Mihrace atını mahmuzladı... Hep birden ileri atıldılar yeniden...

ÖNÜMÜZDE CANAVAR, ARDIMIZDA MİHRACE NAVAM!.. NE YAPACAĞIZ, KARAOĞLAN?..
YAPACAK BİRŞEY YOK... MİHRACENİN ELİNE DÜŞTÜK!..
HAYIR!.. YOLUMUZA DEVAM EDİYORUZ... BENİ TAKİP EDİN!..
EFENDİMİZ!.. ŞURAYA BAKIN!..
Mihrace, atının dizginlerini kastı... Karşı tepede, file benzeyen, fakat gövdesi uzun kıllarla kaplı ev büyüklüğünde bir hayvanın Karaoğlan'la arkadaşlarının gittiği yöne şaşılacak bir hızla koştuğunu gördüler...
BUZUL FİLİ DENEN CANAVAR!..

GEÇİDE GİRDİK AMMA, CANAVAR İLE KARŞILAŞIRSAK BAŞEDEBİLECEK MİYİZ, KARAOĞLAN ?..
HERHALDE MİHRACEDEN DAHA AZ ZARARLIDIR!. BİRAZ DAHA ACELE EDİP ŞU YARDAN KURTULALIM... BUZUL FİLİ İLE BURADA KARŞILAŞMAK İSTEMEM!..
Karaoğlan ile yol arkadaşları, bir yanı sarp uçurum, bir yanı dik yamaç belalı bir geçide girmişlerdi...
Buzul filini gören mihrace dar boğazın ağzında bir an durdu...
ONLARI UZAKTAN KOVALAYALIM... BİRAZ SONRA CAN KORKUSU İLE GERİ DÖNÜP ELİME DÜŞECEKLER!..
Tehlikeli geçidin yolcuları, birden, yeri-göğü inleten garip, asab bozucu bir sesle irkildiler...
KARAOĞLAN!..
İŞTE!.. BUZUL FİLİ!..
67

Yerler, tepeler sallanır gibi oldu.. Atlar huysuzlanıp ürktüler ve bir yanı alabildiğine derin uçurum olan dar geçit üstünde tepinmeye başladılar...
Karşılarında koca gövdesi kırçıl kıllarla örtülü, iki uzun dişi alnına dönük, gözleri öfkeyle yanan fil benzeri bir yaratık belirmişti... Canavar, geçit ağzında durup küçük kırmızı gözlerini yolculara dikmişti...
68

Atları güç tutuyorlardı.. Canavar, dar geçide giremiyor, fakat, yol ağzından da çekilmiyordu... Karaoğlan sadağından yayını çıkardı...
GÖRÜNTÜSÜ BİZİ KORKUTMASIN.. BİRAZ CANI YANARSA BELKİ ÇEKİLİR GİDER!..
Katı yay gerildi gerildi ve kemik uçlu şimşir ok vınlayarak kirişten kurtuldu...
GÖZÜNE YAKIN BİR YER!..
Benzeri duyulmamış bir ses yeri göğü inletti yeniden. Karaoğlan'ın oku canavarın göz altına saplanmıştı...

Buzul fili, gözaltına saplanan oku hortu-mun ucuyla çekti, aldı... Fakat canı çok yanmış, hayvan deliye dönmüştü...
BÜSBÜTÜN KIZDIRDIN CANAVARI!..
ÇOK KORKUNÇ!.. KAÇIP GİDECEK GİBİ DEĞİL!..
Vahşi hayvan olduğu yerde bir iki döndü... Sonra koşa-rak yakındaki tümseğe çıktı...
Biraz sonra karlarla örtülü kayalar birer birer aşağı inmeye başla-mıştı...

KAYALARI ÜSTÜMÜZE YUVARLIYOR!.. YAMACA YASLANIN!..
Gökten yağmur gibi inen kayalardan kılpayı kurtuldular, fakat...
Sağrısına bir büyük kaya düşen prensesin atı, dengesini kaybetti, yardan aşağı kaydı... Atla birlikte uçuruma yuvarlanan prenses, acı bir çığlık attı...
AAYYYY!
Son anda iri bir el...
Balaban prensesi sari'sinden yakalamıştı (*)
(*) Sari: Hintli kadınların büründükleri şal.
71

KARAOĞLAN'IN AKLI BUZUL FİLİNİ YENER Mİ?

Karaoğlan, Balaban, Prenses Şemrin ve adamı Haşka, kutsal Hint Yıldızını bulmak için Tibet'e gidiyorlardı. Namkahar Mihracesi Navam da onları kovalıyordu. Hindukuş dağlarının doruğuna geldikleri sırada "Buzul Fili" yollarını kesti.

Karaoğlan, canavara iyice yaklaştığı sıra belindeki kılıç kınını çıkardı ve bir ara durup yarıya kadar karlara gömdü.. Hemen elindeki urgana da bir ilmik atıp kına geçirdi...
Buzul filinin soluğunu ensesinde duymaya başlamıştı.. Sürünerek sıyrıldı...
Urganı sala sala koşuyordu.. Canavar da homurdanarak ardına düştü.. Ağır gövdesinden umulmayacak kadar çabuk hareket ediyordu...
İŞTE, BURASI TAM ARADIĞIM GİBİ BİR YER!..

Kovalamaca kısa sürdü... Canavar Karaoğlan'ın yolunu kesmişti...
ÖNÜME GEÇTİ!.. AMMA BENİM DE URGANIM BİTTİ ZATEN!..
MAKSADIMI ANLADI, ÜSTÜME GELMİYOR... SOKULUP ONU KIZDIRMALI!..
HAYDİ!.. TAM ZAMANI!..
Bu sırada yolları açılan ötekiler fırsatı kaçırmayıp boğazdan çıktılar...
Karaoğlan canavarı kızdırmak için iyice sokuldu ve hemen önünde tüylü bir yılan gibi uzanan hortuma kılıcı indirdi...
75

Canavar bir-iki yara daha alınca iyice kızmıştı.. Karaoğlan'ın üstüne yürümeye başladı birden...
GEL!.. BİRAZ DAHA, BİRAZ DAHA!..
BİZ KURTULDUK AMMA KARAOĞLAN KALDI...
NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAMADIM BİR TÜRLÜ!
BEN ŞİMDİ ANLADIM! ŞEYTANIN AKLINA GELMEZ ONUN DÜŞÜNDÜĞÜ!
Karaoğlan'ın durduğu yer bir kaya çıkıntısıydı.. Canavar bütün ağırlığıyla üstüne gelince, yer şöyle bir oynadı... Bir-iki kaya parçası uçtu aşağı... Ve kıpkızıl kana bulanmış hortum da Karaoğlan'ın beline dolanıverdi...
ROARRHH!

Karaoğlan, bütün çabasına rağmen hortumun gövdesine dolanmasını önleyemedi...
Korkunç sesler arasında ayağının yerden kesildiğini ve havaya yükseldiğini hissetti... Beline doladığı urganın ucunu sımsıkı yakaladı...
RROARH!
Kaburgaları birbirine geçmek üzereydi ki canavarın ağırlığına dayanamayan kaya parçası yerinden koptu... Hep birden boşluğa uçtular...
T-KRONÇK!
77

Koca bir taş parçası gibi aşağı düşerlerken buzul filinin hortumu gevşedi, Karaoğlan'ı bıraktı...
Canavarın ağır gövdesi küçülerek uzaklaşırken, Karaoğlan birden şiddetle sarsıldı...
Beline doladığı uzun urganın ucunda asılı kalmıştı... Aşağılardan buzul filinin kayalara çarptıkça çıkardığı boğuk sesler geliyordu...

Biraz sonra...
URGANA İYİ BAKIN, ZEDELENMESİN SAKIN!..
Balaban, urganın yukardaki ucunu eğerine dolamış, Karaoğlan'ı çekiyordu...
Öte yanda...
BİR GARİP SESLER GELİYOR! BUZUL FİLİ PRENSESİ DE HAKLADIYSA ÇOK YAZIK!. HAYDİ, HIZLANIN BİRAZ...
İMKÂNSIZ EFENDİMİZ... YERLER KAYIYOR!.
Bu kez prensesi Karaoğlan terkisine aldı ve hızlı bir dört nala girdiler... Artık, dağa tırmanmak bitmiş, iniş başlamıştı...

Namkahar Mihracesi bir-iki döne-meç sonra uçurumun dibinde cansız yatan buzul filini görünce pek şaşırdı...
O NE ?.. CANAVAR AŞAĞIDA CANSIZ YATIYOR!.. BU NASIL İŞ ?..
GENE KAÇIRDIK ONLARI!.. DEEEH!..
Mihrace, topuz yemiş gibi oldu... Tehlikeli uçurumu neyi unuttu, atını delice topukladı...
TEHLİKELİ GEÇİTLER BİTTİ, AMMA MAHRACA İLE ARAYI ÇOK AÇAMADIK! O BELADAN DA SIYRILIRSAK...
ONU DA BAŞARIRSAN ARTIK YOLU-MUZDA HİÇBİR ENGEL KALMA-YACAK, KARA-OĞLAN!..

İŞTE, MİHRACE VE ATLILARI GÖRÜNDÜ BİLE!
TANRI CANINI ALSIN ONUN!
HAYDİ YAĞMUR'UM, ŞU ÇAĞLAYANA KADAR DA SIK DİŞİNİ...
İLERDE ORMAN BAŞLIYOR.. ORAYA DALARLARSA BULAMAYIZ..
ORMANDAN ÖNCE YAKALAMALIYIZ!.. ATIN BİRİNDE İKİ KİŞİ VAR... UZUN ZAMAN BÖYLE HIZLI KAÇAMAZLAR!
HAŞKA!.. BALABAN! ÇOK UZAKLAŞMAYIN...

Biraz sonra mihrace ve adamları da çağlayanın önünde sığ bir yerden yıldırım gibi karşıya geçtiler...
YOK OLDULAR!. KAYBETTİK!..
EVET! BANA YETİŞİN...
ORMANA GİRDİLER ÖYLEYSE!
Oysa, çağlayanın altında...
BURADA BİRAZ DAHA KALIRSAK DONACAĞIZ, KARAOĞLAN!.
HAYIR... HEMEN ÇIKIYORUZ, HAYDİ!..

Mihrace Navam'ın önünden geçtiği, geniş su duvarı arkasından birer birer çıktılar... Karaoğlan öne geçti.. Atını geldikleri yönde yeniden suya sürdü...
GERİ DÖNÜYORUZ, KARAOĞLAN!
NAVAM'DAN AYRI DÜŞMEK İÇİN BİR SÜRE BÖYLE GİDECEĞİZ!
Günler sonra... Tibet'in ünlü Tajandara mabedinde o güne kadar görülmemiş büyük bir kalabalık vardı.. Çin'den, Hind'den, her bir yönden, türlü renkte insan, büyük mabedi tıklım tıklım doldurmuştu...

ONCA UĞRAŞ, ÇABA BOŞA MI GİTTİ ?..

KARAOĞLAN - Hint Yıldızı

Hint Yıldızı adlı kutsal yakutu bulmak için yollara düşen Karaoğlan, Balaban, Prenses Şemrin ve Haşka, Hindukuş dağlarını aşarken korkunç Buzul Fili'yle karşılaştılar. Onu öldürmeyi başaran Karaoğlan, arkadaşlarıyla Tibet'e vardı. Ama Namkahar Mihracesi de onlara yetişmişti.

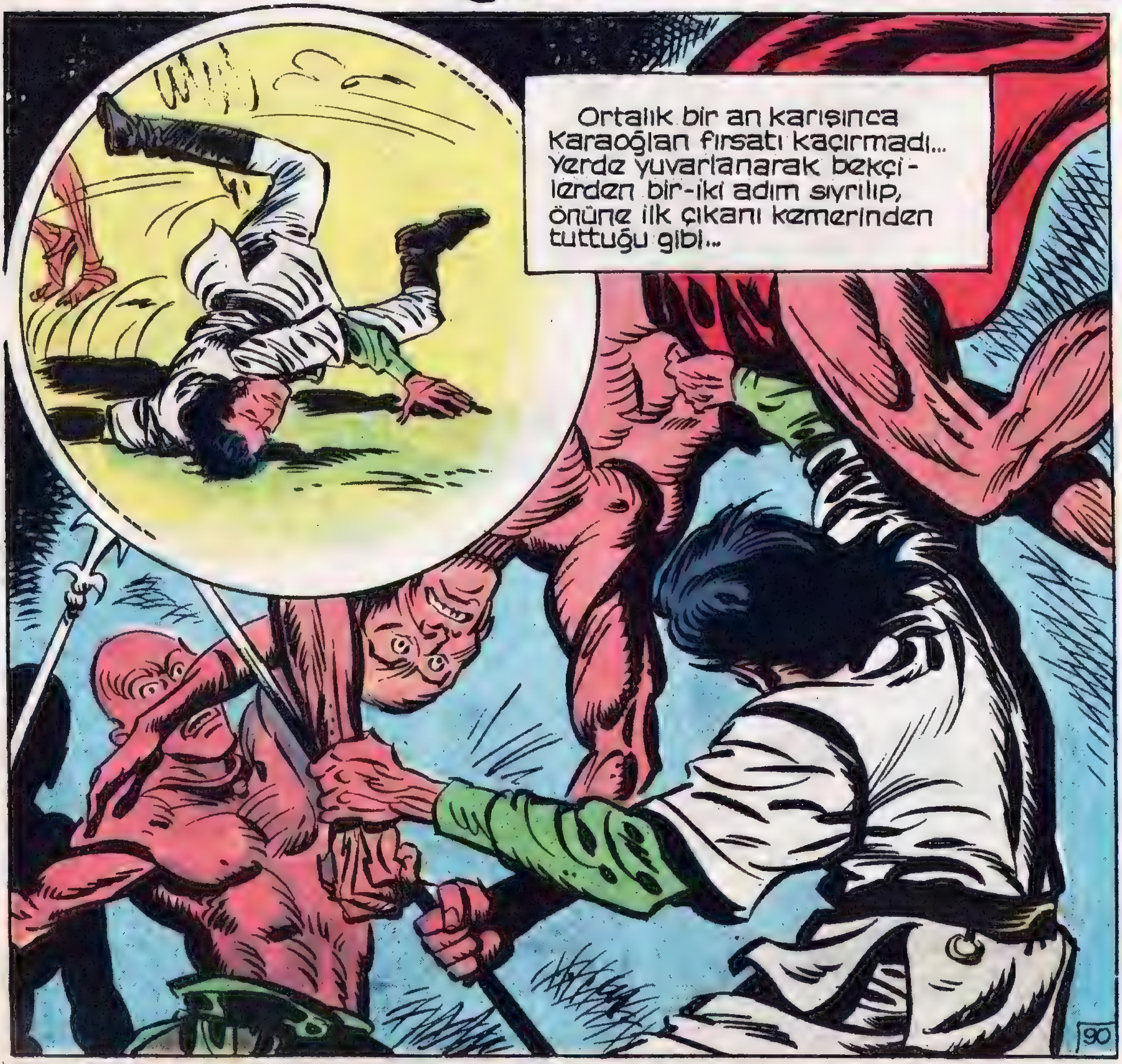
Bir köy evinde...
ONU TEK BAŞINA NASIL İÇERDE BIRAKIRSINIZ, DİRİ DİRİ MEZARA GÖMER GİBİ! HEMEN YANINA GİDİYORUM...
BOŞUNA HAZIRLANMA.. TAPINAĞIN TEK DEMİR KAPISI ÜSTÜNE KAPANDI... HEM O BÖYLE İSTEDİ.. DEDİĞİNİ YAPALIM...
Bu sırada Karaoğlan...
KİMSE KALMADI! ZAMAN KAYBETMEDEN ŞU HEYKELİN BOYNUNDAN HİNT YILDIZI'NI ALAYIM...
BUNCA DEĞERLİ TAŞA ULAŞMANIN BU KADAR KOLAY OLMAMASI GEREKİRDİ! AMMA BURASI...
...TİBET! GARİPLİKLER ÜLKESİ...

Karaoğlan, tam heykelin dizlerine tutunduğu sırada mintanına kuru bir el sımsıkı yapıştı... Bu, tapınağın, LAMA diye anılan yarı kutsal rahiplerinden biriydi...
O NE!
KAFANDAKİ O KÖTÜ DÜŞÜNCEYİ ÇIKAR, AT, OĞUL! SANA HAYIR GELMEZ...
BABA, AZ KONUŞUR ÖZ KONUŞURSUN... BELLİ Kİ, BİLGE KİŞİSİN.. AMMA NİYETİMİ ANLADIĞIN GİBİ, ONU BİR ULUSUN MUTLULUĞU İÇİN ALMAK İSTEDİĞİMİ DE ANLAMALISIN!..
ONA EL SÜRMEK İNSANOĞLUNA DÜŞMEZ... HİNT YILDIZI İLAHİ KUDRET TARAFINDAN SAADET VE BEREKET GETİRMESİ İÇİN TİBETLİLERE HEDİYE EDİLMİŞ KUTSAL BİR EMANETTİR...
BUNLARI BANA SÖYLEME, BABA! O DEĞERLİ TAŞI HANGİ ELİ UZUN TİBETLİNİN, YERİNDEN NASIL ALIP BURAYA GETİRDİĞİNİ SEN BENDEN İYİ BİLİRSİN! BIRAK, HAK YERİNİ BULSUN...
87

GANJ YÖRESİNDEKİ, PRENSES ŞEMRİN'İN HALKI DA BU KUTSAL TAŞ İÇİN YAS TUTUYOR, KARALAR BAĞLIYOR... ONLARA YAZIK DE.......
HEY!.. NE OLUYOR?..
TAPINAĞIMIZI SENİN GİBİ İNANÇSIZ, KÖTÜ KİŞİLERİN ŞERRİNDEN KORUMAK İÇİN 200 BEKÇİ GECE-GÜNDÜZ NÖBET TUTAR...
OV!
GALİBA HAKLISIN, BABA!.. HİNT YILDIZI'NIN TİBETLİLERE BİR TANRI HEDİYESİ OLDUĞUNA İNANMAK ZORUNDAYIM!..
HART
YARIN, DİNİ BİR TÖRENLE YAKILARAK KÖTÜ RUHLARI KOVMAK İÇİN KURBAN EDİLECEKSİN... FAKAT KORKMA... ÖLÜMSÜZ RUHUNUN ISTIRAP ÇEKMEMESİ İÇİN 40 GÜN ORUÇ TUTUP BUDA'YA YAKARACAĞIM...
NEEE!?!
88

Uzun boylu, kara, sırım gibi iki Buda fedaisi Karaoğlan'ın kollarına mengene gibi yapışmış, tapınağı çeviren bahçenin bir köşesindeki yeraltı zındanına sürüklüyorlardı...
TÖRENLE YAKACAKLAR HA!.. SOĞUKLA ARAM İYİ DEĞİLDİR, AMMA SICAĞI HİÇ SEVMEM.. ŞU ZINDANA GİRMEDEN BİRŞEYLER YAPMALIYIM...
Birden...
ÖĞĞG!
GÜM
Karaoğlan, hemen dönüp yumruğunu sol yanındakinin göğüs başlangıcına bütün gücüyle oturttu...
BOOMM
AAH!
KEMERİN DEMİR TOKASINA GELDİ YUMRUĞUM!

AAAHH!
Karaoğlan birden çö-küvermişti...
BANA NİYET İDİ SANA KISMET OLDU, ARKADAŞ !..


Ortalık bir an karışınca Karaoğlan fırsatı kaçırmadı... Yerde yuvarlanarak bekçi-lerden bir-iki adım sıyrılıp, önüne ilk çıkanı kemerinden tuttuğu gibi...
90

HNNG
Karaoğlan, Budist fedailerle bir ölüm-kalım kavga-sına girmisti...
CAHİLİN İNANMISI DA PEK BELALI OLUYOR!..
Postu kurtarmak için canını disine takmış döğüşüyordu.. Fakat, bir ara fedailerden birinin gözü kapalı, üstüne uçmasına engel olamadı...
ooOOO
İŞTE, ŞİMDİ HALİMİZ DUMANDIR!.. BU KEZ BENİ KÖZLEME OLMAKTAN KİMSE KURTARAMAZ!..
9

ÖYLE SINEK GİBİ DEĞİL, UÇUNCA BÖYLE ŞAHİN GİBİ UÇMALI!.. AÇILIN!..
Oysa, Karaoğlan'ın korktuğu gibi olmadı... Yere yıkıldığı anda üstüne saldıran Budist fedailer, birden yıkılan koca bir çınar altında kalmış gibi yerlere serildiler...
BALABAN!.. İÇİNE Mİ DOĞDU BE ASLANIM?.. TAM ZAMANINI NASIL DA BULDUN?..
BONG
ATALARIMIZ ABDAL'A MALUM OLUR DEMİŞLER!
VUR!
VURMAKLA OLACAK GİBİ DEĞİL... ŞU KAPIDAN İÇERİ SIĞINMAĞA BAKALIM, HAYDİ!
92

BALABAN!.. KAVGAYI KES!.. BURAYA GEL!..
GELECEĞİM, AMMA BENİ PEK SEVDİLER, BIRAKMIYORLAR!
En yakın kapıdan içeri dalıp arkasını sürdüler...
BİR DAHA... TAMAM!
HAYIR!.. SOLUK-LANACAK ZAMAN DEĞİL!..
BU BİZE BİRAZ SOLUK ALDIRIR!
SEN BAĞIR-ÇAĞIR, ONLARI OYALA... BEN ŞİMDİ GELİRİM!..
Karaoğlan, sığındıkları mahzenin tavanına yakın bir yerde küçük bir havalan-dırma deliği görmüştü.. Hemen saldırdı...
ŞUNA BAK HELE! ŞU DÖK-MEĞE GİDER GİBİ BEN ŞİMDİ GELİRİM, DİYOR... NEREYE GİDİYOR-SUN BRE ?!

NEREYE Mİ?... HİNT YILDIZI'NI BUDA'NIN BOY-NUNDAN ALMAK İÇİN BUNDAN İYİ FIRSAT OLAMAZ!..
BİRŞEY ANLADIMSA ARAP OLAYIM!..
BU DA OLDU, FAKAT...
TAPINAĞA NASIL GİRECEĞİM?.. TEK KAPISI LAMA VE FEDAİLERLE DOLU!..
TAPINAĞIN KUBBESİNDE BİR SÜRÜ AYDINLIK PEN-CERESİ VAR.. AMMA ORAYA NASIL ULAŞIRIM?
ŞU PALMİYEYİ BİR DENE-YELİM... BİRAZ TEHLİKELİ AMMA, BAŞKA ÇAREMİZ YOK!..
94

İSTEDİĞİMDEN ALA OLDU!..
Karaoğlan'ın bir dalına sımsıkı yapıştığı palmiye esneyerek tapınağın damına kadar eğilince Karaoğlan'ın istediği oldu...
ŞİMDİ İÇERİ GİRMEK İÇİN EN UYGUN PECEYİ* BULMALI!..
* Pece: Pencere
Biraz sonra...
Karaoğlan tapınaktan içeri sallanmıştı bile...
95

KARAOĞLAN, BUDA'NIN LANETİNİ UNUTUYOR GALİBA!.

Karaoğlan, Prenses Şemrin ve sadık adamı Haşka ile Balaban, kutsal değeri çok büyük olan Hint Yıldızını bulmak için Tibet'e doğru yola çıkmışlardı. Binbir güçlükten sonra yakut taşının bulunduğu tapınağa vardılar. Yakut, Buda heykelinin boynundaydı.

Balaban, Karaoğlan'ın dediğini yapmakta kusur etmedi. Zaten fedailerin çoğu Karaoğlan'ın arkasından dışarı koşmuştu..
AH!
ARTIK ALAYINIZ GELSE ALDIRMAM!..
Balaban, avlu kapısında çok beklemedi...
HAZIR OL, BALABAN!... GELDİM...
ATLA!..
NE ÇABUK BİTİRDİN İŞİNİ!.. YANLIŞ BİR ŞEY YAPMAYASIN?
98

Tapınağın arkasına düşen pazar yerini hızla geçtiler... Balaban atını bıraktığı yerden aldı, dört nala prensesin beklediği hana yöneldiler...
PRENSES, "GİTME, KARAOĞLAN BÖYLE İSTEDİ..." DEDİYSE DE DİNLEMEDİM.. İYİ Kİ DİNLEMEMİŞİM!
BU SENİN ESKİ HUYUNDUR VE ARASIRA BÖYLE İŞE YARAR!..
. . .
KARAOĞLAN!
Tam bir kümbetin köşesini döndükleri sıra...
PRENSES!.. BU NE HAL? HAŞKA NEREDE?..
KARAOĞLAN, HAŞKA'YI KURTARIN... HANDA... MİHRACENİN ADAMLARI...

Karaoğlan hemen atına sıçradı...
KARA OĞLAN !...
HİNT YILDIZI !... NE OLDU ?...
AL !... HEYBEDE, YUFKA DÜRÜMLERİNİN ARASINDA. BİZİ BURADA BEKLE !...
Karaoğlan ve Balaban kılıçlarını çekip hana girdiler... Kimseler yoktu... Haşka'nın odası perişandı ve her yer kana bulanmıştı...
BOĞUŞMUŞLAR VE HAŞKA'YI GÖTÜRMÜŞLER !... GEÇ KALDIK...
NAVAM ÇOK İNSAFSIZ ! YAZIK OLDU HAŞKA'YA... ONU SEVMEYE BAŞLAMIŞTIM...
Oysa...
TAMAM MI, ZARAI ?
EVET, RAMA... SEVGİLİM...
100

Prenses Şemrin ve sadık adamı Haşka diye bildiğimiz, Zarai ve sevgilisi Rama kümbetin yanından koşarak uzaklaştılar..
ONU BULMAK ZOR DEĞİL... ÖNCE BURADAN UZAKLAŞALIM.. KARAOGLAN İYİCE UYANMADAN!
ŞİMDİ HEMEN MİHRACEYİ BULALIM..
Gerçekten ünlü Namkahar Mihracesini bulmak zor olmamıştı...
DEMEK BİZİM PRENSES ŞEMRİN VE ADAMI DİYE KOVALADIKLARIMIZ, ASLINDA BİRİ YAHUDİ, BİRİ ACEM, İKİ AZILI HIRSIZMIŞ!.. PEKÂLÂ, BANA TEKLİFİNİZ NEDİR?..
44.
DEĞERLİ MİHRACEM!.. SİZİN ÜLKENİZİN MUTLULUĞU VE DİNİ İNANÇLARINIZ NEDENİYLE BU KUTSAL TAŞA İHTİYACINIZ VAR.. BİZİM İSE DİNİMİZ, İMANIMIZ BİRKAÇ TORBA AKÇE!.. 30.000 ALTININ SİZCE HİÇBİR ÖNEMİ YOKTUR DİYE DÜŞÜNÜYORUZ!..

30.000 ALTIN MI?.. ÇOK... HEM NEDEN VEREYİM?.. ŞU ANDA NASIL OLSA ELİMDESİNİZ...
ÇOK DEĞİL, MİHRACEM... KARAOĞLAN'LA BERABER ÜÇ KİŞİYİZ....
SONRA... EVET, BİZ ELİNİZDEYİZ AMMA, HİNT YILDIZI KARAOĞLAN'DA... ONUN DA NASIL ATLATILMAZ BİR CİN OLDUĞUNU ANLADINIZ SANIRIM...
HER ŞEYİ ÇOK İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜNÜZ... FAKAT 30.000 ALTINI ALIR, HİNT YILDIZI'NI DA VERMEDEN KAÇARSANIZ!..
BEN HİNT YILDIZI İLE DÖNÜNCEYE KADAR, RAMA BURADA REHİNE KALACAK...
Biraz sonra...
ALTINLARI ALDINIZ.. HİNT YILDIZI GÜNEŞ BATMADAN ELİMDE OLMAZSA, ARKADAŞIN İŞKENCE İLE ÖLECEK.. BUNU UNUTMA!..
SİZ DE ŞUNU UNUTMAYIN.. RAMA, BENİM ARKADAŞIM DEĞİL, HER ŞEYİMDİR.. SİZ HURMA ŞARABINIZI BİTİRMEDEN DÖNECEĞİM!..
102

Zarai, içinde 30.000 altın bulunan heybeyi, eğere sıkıca yerleştirdi ve mihracenin verdiği güzel atı salıverdi, hızla uzaklaştı...
Pazar yerine geldi...
HEYBEMİ ALABİLİR MİYİM, DEDE?..
NAH, DESTİLERİN YANINDA KIZIM...
SAĞOLASIN DEDE, BÜYÜK SEVAP İŞLEDİN...
Heybeleri atına yüklerken, ufak bir Hintli çocuk çıkageldi...
BACI!.. NEHİR YOLUYLA GÜNEYE İNMEK İSTERSEN GEL. SALIMIZ UCUZ VE BOŞ!
SALLA GİTMEK ÇOK İYİ BİR FİKİR!
İSTERİM TABİİ... HAYDİ, DÜŞ ÖNÜME..
GİDİYORUZ!.. ACELE EDİN BİRAZ...
Böylece Hint Yıldızı'nı ve altınları alan Zarai, Rama'yı mihracenin elinde ölüme bırakıp nehir yolu ile kentten kaçtı...

Sal, geniş ırmağın akıntısına kapılmış ağır ağır gidiyordu...
BENDEN BAŞKA YOLCU YOK MU?
ŞİMDİLİK YOK, AMMA AŞAĞI SATLEJİ'DEN BİNENLER OLUR...
AL ŞU ALTINI, BAŞKA YOLCU İSTEMEM... GÜNEŞ ÇOK YAKTI!.. BEN ŞU ÇATMANIN İÇİNE GİRECEĞİM...
NE?! BUNUNLA BENİ DE, SALI DA SATIN ALIRSIN SULTANIM!..
Zarai heybeleri kendi eliyle dikkatlice indirdi...
YARDIM EDEYİM, SULTANIM...
HAYIR, HAYIR! SEN ATIN ÜSTÜNE BİR GERGİ ÇEK... GÜNEŞ KAVURMASIN HAYVANI...
Zarai salın çatmasının altına indi... Burası serindi ve kimseler yoktu...
Heybeleri iki yanına alan kadın, birden kahkahalarla gülmeye başladı...
ELVEDA, KARAOĞLAN... ELVEDA RAMA VE MİHRACE NAVAM... BİR YANIMDA OTUZ BİN ALTIN, BİR YANIMDA HİNT YILDIZI... HAH! HAH! HAH!
HAH HAH HAH
Fakat...
KİM VAR ORADA?..

KARAOĞLAN!..
SENİ ULUSU İÇİN ÇIRPINAN GERÇEK BİR PRENSES SANIP, YOLUNA CANIMI, GÜCÜMÜ VE GÖNLÜMÜ KOYMUŞTUM..OYSA SEN...
İÇİNDEKİ KÖTÜLÜKLERİ, BAYAĞILIKLARI, GÜZELLİĞİYLE GİZLEMEYİ BAŞARMIŞ, CİĞERİ BEŞ PARA ETMEZ HIRSIZIN, KALTAĞIN BİRİYMİŞSİN MEĞER!..
KARAOĞLAN, SEVGİLİM!..
BAK, DİNLE BENİ...
Kendini hemen toparlayan Zarai, inler gibi bir sesle Karaoğlan'a koştu...
SOKULMA BANA!..
Karaoğlan'ın kadın dövmeye alışmamış eli genç kadının yüzünde şakladı...

DÖVÜYOR GALİBA ?!
İYİ BİR TAZEYE BENZİYORDU...
SEN DÜMENİNE BAK, BABA!.. KARI KISMINA AKIL, SIR ERMEZ!..
BANA HER ŞEYİ BÜTÜN AÇIKLIĞI İLE ANLATMAZSAN, SENİ BİR YILAN GİBİ GEBERTECEĞİM!..
HER ŞEYİ ANLATACAĞIM...
RAMA İLE ÜÇ YILDAN BERİ SEVİŞİRİZ VE BERABER ÇALIŞIRIZ.. ONU ÇEKİCİ VE ÇOK AKILLI BULUYORDUM.. BU HİNT YILDIZI İŞİNİ DE O DÜŞÜNMÜŞTÜ.. YILLAR ÖNCE PENCAP YAYLASINDA, PRENSES ŞEMRİN'İN HALKINA KÜSÜP DAĞLARA ÇEKİLEN BABASINA RASTLAMIŞ... ADAM DOST BİLDİĞİ RAMA'YA HİNT YILDIZININ MACERASINI...
... BİR BİR ANLATMIŞ.. SONRA DA, BEN PRENSESİN HİZMETİNE GİRİP YAKUTUN YERİNİ ÖĞRENDİM... VE ONUN ADINI KULLANARAK RAMA İLE HİNT YILDIZINI ELE GEÇİRMEYE ÇIKTIK.. NE YAPTIMSA ONUN ETKİSİ İLE YAPTIM...
DAĞ KÖYÜNDE BENİM KOYNUMA GİRMEYİ DE Mİ O ÖĞRETTİ SANA...
HAYIR!.. BEN İSTEMİŞTİM.. BANA SONRA ÇOK KIZDI.. AMA HİNT YILDIZI UĞRUNA SESİNİ ÇIKARMADI... O GECEYİ ÖMRÜM BOYUNCA UNUTMAYACAĞIM...
BEN DE ÖYLE SANIYORUM.. ÇÜNKÜ BENİM GİBİ BİR SALAĞA ÖMRÜN BOYUNCA BİR DAHA RASTLAYAMAZSIN...
HAYIR, KARAOĞLAN.. SEN HİNT YILDIZI'NDAN DAHA TEMİZ, EŞİ BULUNMAZ BİR İNSANSIN!
106

Zarai'nin anlatacakları bitmemişti.. Karaoğlan Hint Yıldızı'nı, altınları heybesine dikkatlice yerleştirip kapıya yürüdü... Çıkmak üzere iken, genç kadının zayıf, titrek sesi duyuldu..
GİDİYOR MUSUN ?..
EVET!..
BENİ CEZALANDIRMAYACAK MISIN ?..
ÇOK İSTERDİM... FAKAT YAPAMAYACAĞIM...
NEDEN ?..
DELİCE SEVDİĞİM, BENİ SEVDİĞİNE İNANDIĞIM BİR PRENSES VARDI... ONA ÇOK BENZEDİĞİN İÇİN...
FAKAT, KÖTÜLÜKLERİN CEZASIZ KALMAYACAK.. ÇÜNKÜ AV MERAKLISI MİHRACE NAVAM İÇİN EŞİ BULUNMAZ BİR AV HAYVANI OLACAKSIN.. PEŞİNİ BIRAKMAYACAK.. HİÇBİR GÜN HUZUR İÇİNDE OLMAYACAKSIN.. BİR GECE OLSUN, GÖZÜNE UYKU GİRMEYECEK.. BU ÖLÜMDEN BETER ÖLÜM KORKUSU, SANA CEZALARIN EN BÜYÜĞÜ OLACAK...

GELECEK MACERA: DEMİR MASKE

VEFALI

1908

TEKSAS NATAN NEVER MISTER NO TEX ZAGOR KEN PARKER TOMMIKS

kaptan SWING NIK RAJDER DYLAN DOG MARTIN MYSTÈRE Flash Gordon